

## エポックなかはら 音響機材リスト (2025年5月現在)

### 調整室常設機材

名称	メーカー	型番	数量
調整卓 (デジタルミキサー)	YAMAHA	CS-R5 (DSP-RX) (I/Oスロットへの装着なし)	1
		(120MONO / 48MIX . 2ST . 24MTX OUT) 照明ランプ: LA1LX3 搭載	
パワードモニタースピーカー	YAMAHA	HS8I	2
モニターヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST	1
ソリッドステートレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	1

### 常設スピーカー

名称	メーカー	型番	数量	
プロセニアムスピーカー	フルレンジ	JBL PRO	VT4886	6
	アレイフレーム	JBL PRO	VT4886-AF	2
サイドスピーカー下手	フルレンジ	JBL PRO	AM7215/64	1
	フルレンジ	JBL PRO	AM5215/95	1
	サブウーハー	JBL PRO	ASB6115	1
サイドスピーカー上手	フルレンジ	JBL PRO	AM7215/64	1
	フルレンジ	JBL PRO	AM5215/95	1
	サブウーハー	JBL PRO	ASB6115	1
固定はね返りスピーカー	フルレンジ	JBL PRO	AC28/95	2
	取付金具	JBL PRO	ACU28	2

### マイク・スタンド

名称	メーカー	型番	数量	
デジタルワイヤレスマイク <small>(受信機は調整室入出力パッチ架) (ワイヤレスは全て調整室保管)</small>	ハンドマイク	SHURE	ULXD2/SM58-JB (スイッチ付)	6
	ベルトパック	SHURE	ULXD1/JB (スイッチ付)	6
	ラベリアマイク	SHURE	TL46B/O-MTQG	6
	ヘッドセットマイク	SHURE	TH53B/O-MTQG	6
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	13	
	SHURE	SM58S	6	
	SHURE	SM57	12	
	SHURE	BETA57A	4	
	Electro-Voice	ND408	2	
	Electro-Voice	RE20	2	
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	オスアウト×2、メスアウト×2	4
	SONY	C-536P		5
	AKG	C414B-XLS		2
	AKG	C451B		2
	AKG	C451EB		2
	CROWN	PCC-160		3
	SHURE	CVG18DRS-B/C-X		2
	DPA	ST4006 (三点吊り用)		2
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1 (ファンタム駆動可)	6	
マイクスタンド	KAKASHI	TT-BM1 (ブーム型)	6	
	KAKASHI	TT-BM2 (ミニブーム型)	4	
	KAKASHI	TT (ストレート、足長)	6	
	KAKASHI	TTs (ストレート、足短)	4	
	K&M	233B (卓上型)	2	
	K&M	ST210/2 (ストレート・ブーム兼用)	12	
	K&M	ST259 (ミニブーム)	6	
8chマルチ	ケーブル	CANARE	15m	2
		CANARE	30m	2
	ボックス	CANARE	オスのみ	2
		CANARE	オスメス	4

移動型スピーカー

名称	メーカー	型番	数量
移動型スピーカー	JBL PRO	PRX412M	4
	RAMSA	WS-9200A	4
スピーカスタンド	JBL PRO	JBLTRIPOD-MA	4

機材

名称	メーカー	型番	数量
アナログミキサー	YAMAHA	MG24/14FX (16MONO . 4ST IN / 4AUX . 4GP . LR . MONO OUT)	1
	YAMAHA	MGP16X (8MONO . 2ST IN / 4GP . 2AUX . 2FX . LR)	1
	MACKIE	1202-VLZ (4MONO . 4ST IN / 2AUX . LR)	1
モニターヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST	1
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01U Pro	2
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW900MK II	2
ソリッドステートレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2
カセットテープデッキ	TASCAM	202MKVI	3
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2